

SEMAINES MUSICALES DE FECAMP

Un « Nabucco » de Verdi de toute merveille



Huit solistes pour servir le « Nabucco » de Verdi dans l'abbatiale de la Sainte-Trinité

L'œuvre mythique de Verdi, « Nabuccodonosor » a été servie de superbe façon samedi soir, grâce l'Ensemble Boï eldieu, orchestre de Montivilliers associé à des chœurs et solistes de l'Académie Lyrique de Paris.

Une soirée de prestige qui rentrait dans le cadre des Semaines Musicales de Fécamp, en partenariat avec « les Falaises Musicales ».

900 amateurs

Ce temps fort du festival a rassemblé 900 amateurs de belle musique au cœur de l'abbaye. D'autres ont eu moins de chance, la prestation affichant « complet » très vite, signe d'un succès incontestable.

Ensemble et chœur étaient menés de main de maître par Thierry Pélissant, enlevant d'un même élan 70 musiciens, 8 solistes et 50 choristes. Installés au pied du grand escalier, sous le grand orgue de l'abbatiale, les artistes ont conquis un public chaleureux avec des voix superbes et une grand maîtrise d'ensemble.

Dynamique et puriste, le concert de 3 heures a fait vivre un vrai moment de bonheur, servi par l'acoustique exceptionnelle de l'abbaye.

Thème biblique

« Nabucco », génial opéra au thème biblique plein de lyrisme, restera incontestablement dans le souvenir des privilégiés qui avaient choisi cette soirée de qualité.

Giuseppe Verdi l'avait écrit en 1842, et les patriotes italiens avaient choisi un de ses thèmes, « Va pensiero », comme chant de ralliement.

Une vague d'enthousiasme qui depuis plus de 150 ans n'en finit pas de déferler, autour d'un hymne perfectionniste et prenant.

Cette année voit d'ailleurs le centenaire de la mort de Giuseppe Verdi.

(...)

M.L.D.